

ЛИЦЕНЗИОННЫЙ ДОГОВОР № _____

о передаче исключительных прав на использование Произведения

г. Москва

« _____ » _____ 20__ г.

Издательство «Трансперсонализдат», именуемое в дальнейшем «Лицензиат», в лице директора Тулина Алексея Владиславовича, действующего на основании Устава, с одной стороны и граждане Российской Федерации _____, именуемые в дальнейшем «Лицензиар», с другой стороны, заключили настоящий лицензионный договор (далее — Договор) о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1. Предметом Договора является предоставление Лицензиату исключительных прав на использование произведения на русском языке под рабочим названием « _____ », созданного творческим трудом Лицензиара указанными ниже способами на исключительной основе, именуемое в дальнейшем «Произведение».

1.2. Указанное Произведение должно удовлетворять следующим условиям:

1.2.1. Вид литературы, жанр, назначение — _____

1.2.2. Предварительный объем — до _____ авторских листов (40 000 печатных знаков текста, 3000 см² живописного поля в 1 авторском листе), включая приложения и иллюстрации (ОСТ 29.130–97).

1.3. Произведение должно быть зафиксировано Лицензиаром и оформлено в соответствии с техническими требованиями, предъявляемыми Лицензиатом, которые изложены в Технических требованиях к оформлению рукописи (Приложение № 1 к настоящему Договору). Произведение должно быть записано Лицензиаром на CD или DVD, содержащий только Произведение.

2. Перечень исключительных прав на использование Произведения, передаваемых Лицензиату Лицензиаром

2.1. Лицензиар предоставляет Лицензиату исключительное право на следующие виды использования Произведения в соответствии с настоящим Договором:

2.1.1. Воспроизведение (изготовление одного или более экземпляра Произведения или его части в любой материальной форме, на любом материальном носителе, в том числе в электронных и мультимедийных версиях, не исключая форму звуко- или видеозаписи).

2.1.2. Опубликование (выпуск в свет) Произведения под фирменным наименованием, производственной маркой и товарным знаком Лицензиата.

2.1.3. Переработку Произведения (т.е. право производить редакторскую и корректорскую правку Произведения при подготовке к выпуску в свет). Также под переработкой Произведения понимается возможность создания производного Произведения в обучающих целях (обработки, создание сценария, экранизации, аранжировки, инсценировки и тому подобного).

2.1.4. Распространение Произведения путем продажи или иного отчуждения его экземпляров (введение в гражданский оборот) на территории РФ и за рубежом.

2.1.5. Импорт экземпляров Произведения.

2.1.6. Сообщать Произведение таким образом, при котором любое лицо может иметь доступ к нему в интерактивном режиме из любого места и в любое время по своему выбору, т.е. право на доведение до всеобщего сведения.

2.1.7. Право на другие виды тиражирования, в том числе:

2.1.7.1. Публично показывать, публично исполнять Произведение (воспроизведение и распространение отдельных частей Произведения в других изданиях, в том числе в средствах массовой информации).

2.1.7.2. Коммерческие права (использование отдельных частей Произведения в качестве исходных элементов рекламы).

2.1.8. Право перевода Произведения на любые языки.

2.1.9. Право на воспроизведение, обнародование, опубликование (издание), распространение любым способом, экспорт и импорт Произведения на других языках.

2.2. Лицензиар передает Лицензиату свои полномочия по использованию Произведения за рубежом, если эти полномочия не были переданы ранее другому лицу, о чем Лицензиар обязан известить Лицензиата при заключении Договора. Принимая эти полномочия, **Лицензиат обязуется:**

- информировать Лицензиара о предложениях по использованию Произведения за рубежом;

- при заключении договора на использование Произведения за рубежом, обеспечить охрану личных прав и имущественных интересов Лицензиара, а также возможность внесения в Произведение необходимых изменений и дополнений; настоящее условие сохраняет силу в течение всего срока действия авторского права на указанное Произведение. Если издание по какой-либо причине не состоится, данное условие аннулируется.

2.3. Право передать исключительные права и обязанности, предусмотренные настоящим Договором, третьим лицам полностью или частично в виде исключительной или неисключительной сублицензии на срок, не превышающий срок действия настоящего Договора, письменно уведомив об этом Лицензиара.

2.4. Указанные в пунктах 2.1—2.3 исключительные права предоставляются Лицензиату с момента подписания настоящего Договора.

2.5. Срок действия Договора — 10 (десять) лет с момента его подписания (с момента подписания Акта сдачи-приемки Произведения).

2.6. Каждый экземпляр изданного Произведения должен содержать знак охраны авторского права:

© **ФИО автора, год первого опубликования**

© **«Трансперсонализдат», год выпуска в свет**

2.7. При использовании Произведения Лицензиат должен указывать подлинное имя Автора Произведения (или его псевдоним) и требовать такого указания от третьих лиц.

2.8. Распространение изданных экземпляров Произведения не ограничивается сроком действия настоящего Договора и может продолжаться до полной его реализации после истечения срока, на который Лицензиату в соответствии с настоящим Договором предоставляются исключительные права на Произведение.

2.9. Действие передаваемых исключительных прав ограничивается территориями государств, в которых действует авторское право.

2.10. Лицензиар не сохраняет за собой прав по использованию Произведения способами, указанными в пунктах 2.1—2.3, а также прав по их предоставлению третьим лицам без письменного согласия Лицензиата в течение срока действия Договора и в обусловленных территориальных пределах.

3. Права и обязанности Сторон

3.1. Лицензиар передает в собственность Лицензиата материальный носитель рукописи Произведения в соответствии с п. 1.3 настоящего Договора, который Лицензиару не возвращается.

3.2. Лицензиар гарантирует, что:

3.2.1. Он является единственным владельцем предоставляемых прав на Произведение и располагает полномочиями на заключение настоящего Договора. Заключение настоящего Договора не нарушит законных прав и интересов третьих лиц.

3.2.2. До подписания настоящего Договора какое-либо право на Произведение из числа прав, указанных в пунктах 2.1—2.3 настоящего Договора, не было передано третьим лицам; Произведение (или его часть), как под тем же названием, так и под другим, не готовится к публикации, и в течение срока, на который передаются права на Произведение Лицензиату, Лицензиар не передаст какое-либо право на Произведение третьим лицам.

3.2.3. Приводимые в Произведении официальные документы и статистические данные являются достоверными и точными. Если Произведение включает отрывки из работ или имеются указания на работы, охраняемые авторским правом, принадлежащие третьему лицу, то Лицензиар должен указать первоисточник согласно статье 1274 ГК РФ.

3.2.4. Лицензиар готов нести всю полноту финансовой и юридической ответственности в соответствии с законодательством РФ, а также возместить финансовые потери Лицензиата, если таковые возникнут в результате претензий третьих лиц на полное или частичное авторство по отношению к Произведению.

3.2.5. Материалы не содержат клеветнических высказываний и не посягают на любые права третьих лиц, а также гарантирует, что использование Произведения не приведет к разглашению *секретных или конфиденциальных сведений*, включая государственную тайну.

3.3. Лицензиар обязуется:

3.3.1. Предоставить Лицензиату Произведение в срок по Акту сдачи-приемки Исходного материала, строго в соответствии с п. 1.3 настоящего Договора и Техническим требованием (Приложение № 1), являющимся неотъемлемой частью настоящего Договора (в случае заключения договора с авторским коллективом — прикладывается авторская справка с распределением объема выполненных работ и подписями всех авторов) (Приложение № 4). В случае невозможности представления Произведения в указанный срок и при наличии уважительных причин Лицензиат предоставляет Лицензиару дополнительный льготный срок продолжительностью **2 месяца**.

3.3.2. Доработать (при необходимости) возвращенное Лицензиатом Произведение в соответствии с техническими характеристиками, изложенными в Технических требованиях к оформлению рукописи Произведения (Приложение № 1, 2), а также с учетом результатов рецензирования, редактирования и экспертизы (грифования) (при необходимости) в установленные Лицензиатом сроки.

3.3.3. Представить, по требованию Лицензиата, справку (при наличии постоянного места работы или работы по совместительству), о том, что Произведение не является служебным (ст. 1295 Гражданского кодекса Российской Федерации).

3.3.4. Не использовать Произведение (или его часть) самостоятельно и не предоставлять права на его использование третьим лицам для издания (и под измененным названием) в течение всего срока действия настоящего Договора.

3.3.5. Читать по требованию Лицензиата редактуру Произведения и подписывать в печать оригинал-макет Произведения без особого на то вознаграждения. В случае заключения договора с авторским коллективом — читает и подписывает оригинал-макет титульный редактор (или титульные редакторы, если их больше одного). В случае одобрения редактуры Лицензиар сообщает об этом Лицензиату в течение 3 (трех) дней с даты получения текста редактуры, если иной срок не согласован Сторонами дополнительно. При возникновении у Лицензиара замечаний по редакции, Лицензиар имеет право высказать Лицензиату рекомендации по изменению редакции. Если Лицензиар не предоставляет ответа в срок, установленный для ознакомления с редактурой, редакция считается одобренной Лицензиаром.

3.3.6. Оказывать Лицензиату необходимую помощь и принимать участие в урегулировании споров, в том числе в суде, в случае предъявления претензий/исков к Лицензиату со стороны лиц, оспаривающих авторские права на Произведение или его часть.

3.3.7. Оказывать Лицензиату (или его партнеру) без дополнительной оплаты консультации и предоставлять всю необходимую информацию для подготовки Произведения к использованию.

3.3.8. В случае отклонения Лицензиаром отредактированного Произведения, возместить Лицензиату убытки, которые возникли в ходе рецензирования и редакционно-издательской подготовки Произведения.

3.3.9. Предоставить Лицензиату в момент сдачи-приемки рукописи копии примерной (рабочей) основной образовательной программы ВПО по направлению подготовки (специализации).

3.3.10. В момент заключения Договора для последующего своевременного оформления выплаты Лицензиатом вознаграждения Лицензиар предоставляет копии личных документов: паспорта, пенсионного страхового свидетельства, ИНН, банковские реквизиты лицевого счета.

3.4. Лицензиар имеет право:

3.4.1. Получить от Лицензиата вознаграждение за предоставление прав на использование Произведения на исключительной основе, в размере, указанном в настоящем Договоре.

3.4.2. Вносить предложения по условиям Договора.

3.4.3. Вносить, в необходимых (исключительных) случаях, в корректуру верстки правку в размере не более 0,5 % от объема Произведения. В случае если процент авторской правки превысит указанный размер, внесение изменений в верстку Произведения осуществляется за счет Лицензиара.

3.4.4. При переиздании Произведения по предложению Лицензиата доработать Произведение или внести в него исправления, если Произведение невозможно выпустить в свет по независящим от Сторон обстоятельствам, но его можно сделать пригодным к опубликованию путем доработки или исправления.

3.4.5. По предложению Лицензиата переработать Произведение (в виде сценария учебного видеофильма для дальнейшей экранизации в образовательных целях).

3.5. Лицензиат обязан:

3.5.1. Принять материальный носитель Произведения, представленный в надлежащем виде (Приложение 1, 2), в течение 15 (пятнадцати) рабочих дней. Произведение считается сданным, если Лицензиат в течение 15 (пятнадцати) рабочих дней после его получения не предъявил Лицензиару замечаний в письменном виде о ненадлежащей подготовке Произведения согласно Приложениям к настоящему Договору.

3.5.2. Предоставить Лицензиару для доработки Произведения достаточный срок, который определяется устным соглашением Сторон.

3.5.3. Рассмотреть доработанную или исправленную Лицензиаром рукопись в тридцатидневный срок, с добавлением по два дня на каждый авторский лист.

3.5.4. По согласованию с Лицензиаром вносить в Произведение необходимые сокращения, а также снабжать Произведение предисловием, послесловием, комментариями.

3.5.5. Указанные в пунктах 3.5.1—3.5.4 сроки исчисляются со следующего дня после получения рукописи Лицензиатом.

3.6. Лицензиат имеет право:

3.6.1. Отклонить Произведение без объяснения причин.

3.6.2. В случае положительного решения, с условием, что рукопись может быть принята к редакционно-издательской работе после доработки, Стороны дополнительно согласуют сроки, необходимые для доработки Лицензиаром Произведения с учетом замечаний рецензентов, а также результатов редактирования. В случае нарушения Лицензиаром указанных сроков Лицензиат имеет право в одностороннем порядке уменьшить размер вознаграждения, но не более чем на 10 %.

3.6.3. Размещать рекламу об изданиях Лицензиата на форзаце и (или) нахзаце печатного издания Произведения.

3.6.4. Размещать рекламу сторонних предприятий и организаций на форзаце и (или) нахзаце печатного издания Произведения по согласованию тематики рекламы с Лицензиаром без дополнительного вознаграждения.

3.6.5. Самостоятельно (без согласования с Лицензиаром) определять технические, экономические, организационные и иные условия реализации полученных по Договору прав, а именно определять: художественное оформление, вид переплета/обложка, формат и марку используемой бумаги, способ печати, условия распространения (продажи), размещение рекламы, цену Произведения.

3.6.6. Привлекать третьих лиц для совместного издания Произведения.

3.6.7. Издавать Произведение любым тиражом на протяжении действия настоящего Договора и осуществлять распространение изданных им экземпляров Произведения после истечения срока, на который Лицензиату предоставляются исключительные права в соответствии с настоящим Договором.

4. Порядок взаиморасчетов Сторон

4.1. За все предоставленные исключительные права на использование Произведения, указанные в пунктах 2.1—2.3 настоящего Договора, Лицензиат выплачивает Лицензиару (каждому автору в случае заключения договора с авторским коллективом с учетом долевого участия в создании произведения) вознаграждение в размере **2000** рублей.

4.2. Выплата вознаграждения, указанного в п. 4.1, производится, одновременно в течение 60 календарных дней после подписания оригинал-макета в печать.

4.3. Выплата всей суммы вознаграждения Лицензиару (каждому автору в случае заключения договора с авторским коллективом) производится путем перечисления на банковский счет Лицензиара, в процентном соотношении выполненной работы каждым автором.

4.4. Лицензиат, как налоговый агент физических лиц исчисляет и удерживает из причитающейся суммы вознаграждения налог на доходы физических лиц по ставке 13 %, в соответствии с Налоговым кодексом РФ.

4.5. Лицензиат выдает Лицензиару бесплатно из тиража Произведения — 1 экземпляр. При существенном изменении текста в последующих тиражах (более 50 %), Лицензиару бесплатно выдается также 1 экземпляр Произведения. При этом учитывается личный вклад авторов в созданное произведение, вклад в процентном соотношении должен быть не менее 5 % (пяти процентов), при вкладе менее 5 % бесплатные авторские экземпляры не выдаются.

При проведении расчетов с Лицензиатом Лицензиар исчисляет из стоимости переданных авторских бесплатных экземпляров налог на доходы физических лиц и удерживает его из вознаграждения в порядке, установленном действующим законодательством.

4.6. Лицензиат обязуется предоставлять по требованию Лицензиара документацию, необходимую для определения размера платежей, причитающихся Лицензиару по Договору.

5. Переиздание

5.1. Лицензиат обязан письменно сообщить Лицензиару о намерении переиздать Произведение.

5.2. Под переизданием Произведения в настоящем Договоре понимается повторный выпуск в свет исправленного (кроме исправления стилистических, грамматических и прочих ошибок и неточностей) переработанного или дополненного (не менее чем на 25%) Произведения.

5.3. Издание Произведения на других языках, помимо русского, без изменения текста не рассматривается как переиздание Произведения.

5.4. Лицензиат имеет преимущественное право перед любыми третьими лицами на переиздание Произведения, под которым подразумевается обязанность Лицензиара предложить Лицензиату для переиздания исправленное, переработанное или дополненное Произведение. В случае отказа Лицензиата от переиздания Произведения может быть рассмотрено предложение о передаче авторских прав третьим лицам. При этом Лицензиар не вправе в случае отказа Лицензиата от Переиздания Произведения предлагать третьим лицам это новое

Произведение по цене (на финансовых условиях) ниже предложенного (затребованного) Лицензиату.

6. Ответственность сторон

6.1. Стороны, в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, несут ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение настоящего Договора.

6.2. Все финансовые и иные условия и сведения настоящего Договора являются коммерческой тайной, и Стороны принимают меры к охране ее конфиденциальности. За разглашение коммерческой тайны наступает ответственность в соответствии с Гражданским кодексом РФ. Стороны принимают все необходимые меры для того, чтобы их сотрудники, субагенты, правопреемники без предварительного согласия другой стороны не информировали третьих лиц о деталях данного договора и приложений к нему.

6.3. Стороны понимают, что предоставление Лицензиаром Лицензиату исключительной лицензии на Произведение, предусмотренное настоящим Договором, означает невозможность для Лицензиара разрешать использование Произведения каким-либо третьим лицам в период действия настоящего Договора.

6.4. Лицензиар гарантирует, что в случае, если Произведение содержит в себе изображение каких-либо лиц, Лицензиаром получено от таких лиц согласие и/или разрешение на использование их изображения в Произведении (исключение составляют случаи использования известных изображений исторических, общественных и иных личностей, уже публиковавшихся в открытой печати).

6.5. Заключение настоящего Договора и исполнение всех обязанностей по нему не противоречит никаким другим обязательствам, взятым на себя Лицензиаром, и у него нет никакого другого юридического основания, по которому он не может заключить настоящий Договор и взять на себя исполнение обязательств по нему.

6.6. Стороны признают, что Лицензиат заключает настоящий Договор, полагаясь на безусловную действительность и истинность данных ему гарантий. Если какое-либо из этих утверждений полностью или частично окажется неверным, ложным или ошибочным, или в случае возникновения претензий третьих лиц, связанных с правами на Произведение, Лицензиар самостоятельно и за свой счет урегулирует возникшие недоразумения и предпримет иные возможные действия, исключающие возникновение расходов и убытков Лицензиата, а также возместит Лицензиату в полном объеме убытки, которые могут у него возникнуть. Если в течение 30 (тридцати) календарных дней с даты возникновения недоразумений Лицензиар не урегулирует возникшие претензии, Лицензиат вправе расторгнуть Договор в одностороннем порядке путем направления письменного уведомления Лицензиару не позднее, чем за 30 (тридцать) календарных дней до предполагаемого расторжения.

6.7. В случае нарушения Договора Сторона, чье право нарушено, вправе требовать признания права, восстановления положения, существовавшего до нарушения права и прекращения действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения.

6.8. В случаях, не предусмотренных настоящим Договором, имущественная ответственность определяется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6.9. В случае если какое-либо из условий настоящего Договора окажется недействительным в силу изменения действующего законодательства или по другим причинам, Стороны заменяют его другим, имеющим законную силу. Недействительность одного из положений настоящего Договора не влечет за собой недействительность всего Договора.

7. Обстоятельства непреодолимой силы

7.1. Ни одна из Сторон не несет ответственности перед другой Стороной за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору, обусловленное действием обстоятельств непреодолимой силы, то есть чрезвычайных и непредотвратимых при данных условиях обстоятельств: объявленная или фактическая война, гражданские волнения, эпидемии, блокады, эмбарго, пожары, землетрясения, наводнения и другие природные стихийные бедствия, а также издание актов государственных органов.

7.2. Сторона, которая не исполняет свои обязательства вследствие действия обстоятельств непреодолимой силы, должна не позднее чем в *трехдневный* срок известить другую Сторону о таких обстоятельствах и их влиянии на исполнение обязательств по настоящему Договору.

7.3. Свидетельство, выданное соответствующей торгово-промышленной палатой или иным компетентным органом, является достаточным подтверждением наличия и продолжительности действия обстоятельств непреодолимой силы.

7.4. Если обстоятельства непреодолимой силы действуют на протяжении 3 (трех) последовательных месяцев, настоящий Договор может быть расторгнут по соглашению Сторон.

8. Разрешение споров

8.1. Споры, которые могут возникнуть между Сторонами в ходе выполнения настоящего Договора, будут разрешаться путем переговоров в рамках действующего российского законодательства и обычаев делового оборота.

8.2. Споры, не урегулированные путем переговоров, могут разрешаться в судебном порядке в рамках действующего российского законодательства.

8.3. Перед обращением в судебные органы Стороны предусматривают обязательный претензионный порядок урегулирования спора. Срок рассмотрения претензии — десять дней с момента ее получения.

9. Дополнительные условия и порядок изменения и расторжения Договора

9.1. Договор вступает в силу с даты подписания Сторонами.

9.2. Настоящий Договор может быть расторгнут любой из Сторон с предварительным предупреждением другой Стороны за 30 дней до даты предполагаемого расторжения. При этом Сторонами будут приняты все возможные меры по недопущению нанесения материального ущерба какой-либо из Сторон.

9.3. Лицензиар вправе расторгнуть настоящий Договор с обязательным возмещением Лицензиату всех понесенных расходов и убытков.

9.4. Действие настоящего Договора прекращается в случаях:

а) отклонения Произведения согласно письму об отклонении, в соответствии с п. 3.5.2 Договора;

б) непредставления Лицензиаром Произведения по его вине в установленный срок;

в) отказа Лицензиара от доработки одобренного Произведения или внесения в него исправлений, а также непредставления в срок исправленного Произведения после его одобрения;

г) выполнения Произведения не в соответствии с условиями настоящего Договора и Технических требований (в частности, завышение (или занижение) объема более чем на 10 (десять) процентов, отступление от темы, изменение жанра, если это идейно или художественно не оправдано).

д) невозможности выпуска Произведения в свет по мотивам, связанным с соблюдением государственной тайны;

е) невозможности выпуска в свет Произведения по независящим от Сторон обстоятельствам (форс-мажор);

ж) невозможности выпуска Произведения в свет по мотивам, связанным с выявлением нарушения прав третьих лиц;

з) установления судом недобросовестности Лицензиара в исполнении Произведения.

9.5. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору действительны, если они совершены в письменной форме и подписаны обеими Сторонами.

9.6. Исправления в Договоре считаются действительными только в случае, если они заверены обеими Сторонами.

9.7. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим Договором, Стороны будут руководствоваться действующим российским законодательством.

9.8. Договор считается расторгнутым автоматически по основаниям, предусмотренным в пп. «а» и «б» п. 9.4, по истечении 10 дней с момента получения Лицензиаром письменного уведомления.

9.9. Продление настоящего Договора должно быть оформлено дополнительным Соглашением, подписанным уполномоченными представителями Сторон.

10. Заключительные положения

10.1. Все условия настоящего Договора распространяются на правопреемников Сторон.

10.2. Настоящий Договор составлен в трех идентичных экземплярах, из которых 2 экземпляра для Лицензиата и 1 экземпляр для Лицензиара. Каждый экземпляр имеет одинаковую юридическую силу.

11. Адреса и реквизиты Сторон

от ЛИЦЕНЗИАТА:

Общество с ограниченной ответственностью Издательство «Трансперсонализдат»

Адрес

тел/факс (499)

ИНН/КПП

БИК

р/сч.

от ЛИЦЕНЗИАРА:

Ф.И.О.:

Дата рождения

Паспорт:

Код подразделения

Выдан:

Регистрация по месту жительства:

Адрес фактического проживания:

Телефон:

ИНН:

Дата постановки на учет

№ свидетельства обязательного пенсионного страхования:

Лицевой счет (для перечисления денежного вознаграждения): прилагается

Подписи Сторон

ЛИЦЕНЗИАТ

ЛИЦЕНЗИАР

_____ **А.В. Тулин**

